

## **КУЛЬТУРНЫЙ ПРОФИЛЬ ЦЕЛОСТНОЙ ЛИЧНОСТИ**

Гармоничная личность не сводится к набору выполняемых ею социальных ролей, а представляет из себя некоторую целостную систему. Так, культура конкретной личности может содержать в себе несколько относительно самостоятельных и в то же время взаимосвязанных аспектов: мировоззренческий, экономический, общечеловеческий, нормативный, естественно-научный, предметно-деятельностный, художественный, спортивный и пр.

Это позволяет говорить о культурном профиле личности. Так, например, традиционное разделение образования на техническое и гуманитарное становится условным, т.к. культурный профиль личности может включать в себя самые различные составляющие. Результатом же такого разделения становится то, что технологические открытия «гуманитария» или гуманитарный потенциал «технаря» оказываются выброшенными за пределы официальной культуры и переходят в область так называемой субкультуры. В рамках культурного профиля личности такое разделение не обязательно, можно говорить лишь о преобладании в нем тех или иных аспектов, о гармоничном или негармоничном культурном профиле личности. Проблема уменьшения степени подобных разделений должна быть учтена и в соответствующих образовательных структурах, включая вопросы, связанные с выдачей сертификатов и дипломов.

Субкультура — явление также неоднозначное. При определенных условиях (например, в тоталитарном обществе) она может играть и положительную роль. Например, увлечение молодежи неформальной музыкальной культурой имеет более глубокие причины, чем просто отсутствие вкуса, и может служить удовлетворению целого ряда потребностей: психотерапевтических (рок-музыка как средство катарсиса для снятия эмоциональных напряжений или как своеобразная форма самостоятельного психоанализа); коммуникативных; познавательных, мировоззренческих и т.п.

Культурный профиль личности может быть и многоуровневым. К более высокому уровню можно отнести, например, культуру самоорганизации и саморазвития.

Возможно, интерес к работам Менегетти, Радшнниша и Фромма обусловлен в первую очередь тем, что они ставят на первое место утверждение: человек есть нечто целостное. Именно целостное (системное) рассмотрение культурного и других аспектов личности представляет собой одну из важнейших задач современного человекознания.

**Е.А. ВАСИЛЬЧЕНКО**  
**Екатеринбург**

### **ФИЛОСОФИЯ КАК СПОСОБ ИЗМЕНЕНИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ОРИЕНТИРОВ**

Общее впечатление от деятельности различных образовательных учреждений (как государственных, так и негосударственных) может быть выражено в следующей формуле-проблеме: Каким образом проявить и сохранить человеческое, уважительное отношение к детям? Как возможно воспитание социальной адаптивности ребенка без унификации его персоны?

Потребность в ответах на эти вопросы чрезвычайно остра. Социологические исследования, проведенные в 1994 году в ряде школ Свердловской области, показали, что факторами оптимальной деятельности школы учащиеся считают уважение со стороны учителей, возможность свободного выбора изучаемых предметов и преподавателей, сохранение автономности ученика.

И все же оптимальность деятельности не исчерпывается только этими параметрами. Не следует забывать, что ребенок должен приобрести определенные навыки функционирования в обществе, иными словами, быть готовым к выполнению различных социальных ролей. Именно поэтому в проблеме и обозначаются два аспекта: автономность и персональность ребенка наряду с необходимостью его социальной адаптивности. Однако, как правило, в реальной педагогической деятельности присутствует лишь один из выделенных аспектов. В связи с этим возникает необходимость изменений в системе подготовки педагогических кадров, смены существующих приоритетов. Один из способов осознания представленной проблемы и появления вариантов ее решения — приобретение будущими учителями вкуса к философии. Именно философия позволяет проявить общекультурные и личностные смыслы, осознать самого